



SHARLUBÊR

sharluber@gmail.com

[tel : 06.81.60.42.61](tel:06.81.60.42.61)

BIOGRAPHIE

Chanteur, auteur, compositeur, interprète depuis 1989, **SHARLUBÊR** vit la scène depuis plusieurs années en solo ou entouré de musiciens avec ses guitares , divers instruments à cordes ou autres (Ukulélé, banjo, cigarbox guitar... ses bruits de bouche, ses jouets musicaux, son sampler....)

L'aventure démarre avec le groupe **Charles Hubert et ABALIP** et c'est le début de la recherche d'un style musical personnel . C'est à partir de 1995 que **SHARLUBÊR** invente son style « **barjo-réaliste** ». Il fréquente alors les scènes régionales et nationales (1^{ère} partie de **LOUISE ATTAQUE**, et **THOMAS FERSEN**...)

Il continuera pleinement cette aventure artistique jusqu'en 2015. Ce projet est actuellement au repos même si plusieurs chansons ont déjà été composées pour un prochain album et retour scénique...

En parallèle depuis le début, , il se produit également auprès du jeune public avec lequel il a déjà de l'expérience ayant été animateur et formateur BAFA et BAFD dans ses jeunes années.

Dès 1992, **SHARLUBÊR** crée la **Compagnie Sharlalune** et propose des spectacles autour de la chanson "**jeune public**" en collaboration avec d'autres compagnies. De nombreux spectacles verront le jour, mêlant la chanson, le théâtre, les marionnettes, le ciné concert, les bruitages....

Il intervient également dans les écoles maternelles, primaires et collèges. En effet, son projet "**1,2,3 chansons**" axé sur la création et la scène existe depuis le début des années 2000 et de nombreuses écoles y ont participé.

D'autre part une collaboration sur près de 10 ans avec la Norvège et le **collège St Joseph de Plabennec** a eu pour mission d'associer les jeunes norvégiens et les jeunes bretons autour de la chanson, du théâtre et de l'installation scénique (installation lumière, sonorisation...).

SHARLUBÊR intervient également, auprès de la population handicapée (enfants et adultes) dans diverses associations (Papillons blancs, Bon Bosco, Genêts d'or.....).

Il est intervenu de nombreuses fois auprès des enfants des hopitaux.

Il est également intervenu auprès de la population en **Ephad** dans le cadre de la création et enregistrement d'un album autour du vécu des résidents.

En association avec le festival du film court Européen (Association Côte Ouest) sous le nom de la Cie Lulubéru, il créé également des ciné-concerts pour le jeune public. Deux créations musicales et de bruitages sur des films courts d'animation ont déjà vu le jour (Plumes à gogo-2015 et Monstres à gogo 2017).

Ils officie également depuis plusieurs années comme "maître de cérémonie" dans le ciné frimoussse organisé par Côte Ouest dans le cadre du festival du film court à Brest.

Travaillant avec le Cie " filaments théâtre" de Concarneau, il créé en 2017 un spectacle autour de Claude Ponty " Sloumpy, Sloumpy" (adaptation de "L'ile des Zertes").

Actuellement, il prépare, pour la fin de l'année, son nouvel album " Ici ça Zigote" destiné cette fois ci aux plus petits.

Son crédo ? Quand je m'amuse, il faut que je travaille et quand je travaille, il faut que je m'amuse !